

LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES COLEGIADOS DE ENFERMERÍA

enfermería

facultativa

| Año XXI | Número 256 | 16 - 30 junio 2017 |



NACE “ALLÍ ESTARÉ”, EL NUEVO HIMNO DE LA ENFERMERÍA

El Congreso Internacional de Enfermería de Barcelona fue el escenario escogido para el estreno del nuevo himno de la enfermería. Sin duda, todo un éxito que cuenta ya con más de 21.000 visualizaciones en YouTube.

2017 - 2018

EXPERTO UNIVERSITARIO

URGENCIAS Y EMERGENCIAS

eics@escuelacienciasalud.com
91 334 55 00

URGENCIAS

Presencial + online
20 créditos ECTS = 500 horas

**“26 años
formando a los
mejores expertos en
emergencias”**



ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS
DE LA SALUD



“ EDITORIAL ”



**Máximo
González
Jurado**

Presidente del Consejo
General de Enfermería

La música que une

En numerosas ocasiones observamos con satisfacción cómo los enfermeros demuestran públicamente su orgullo por haber elegido esta bendita profesión. Unas veces es para levantar la voz y reaccionar de forma colectiva ante ataques y menosprecios o reivindicar agravios históricos, como la falta de voluntad política para resolver el problema de la prescripción o implantar definitivamente las especialidades que tanto bien harían al paciente y al sistema. Otras veces, por noticias mucho más positivas como cuando una enfermera de Madrid, hace unos meses, escribió en Facebook una carta donde describía nuestro trabajo y la relación con los pacientes y miles y miles de compañeras hicieron suyas sus palabras trasladando a toda la sociedad los valores de su vocación. O cuando el cantante Pau Donés se dirigió a las enfermeras que le atendieron mientras trataba su cáncer y emocionó a toda España con sus sentimientos hacia quien le tendía la mano en esos momentos tan duros.

Cuando se gestaba el histórico Congreso de Enfermería de Barcelona que acabamos de dejar atrás, desde la Organización Colegial creímos pertinente que la enfermería tuviera un himno que representara su labor en primera línea de la salud y la enfermedad. No era fácil, ¿por qué estilo musical apostar?, ¿qué diría la letra como para aunar el sentir de todos los profesionales?, ¿quién lo interpretaría?... La respuesta es “Allí estaré” una canción que nace para convertirse en este nuevo himno de nuestra profesión y que, en apenas siete días, se ha convertido en viral superando las 20.000 reproducciones. Ha sido escrito y compuesto por Iñigo Lapetra —director de comunicación del Consejo General— y Carlos Prida, y su orquestación ha corrido a cargo de Javier López de Guereña. La versión final ha sido interpretada por la soprano Elaine de Valero y los enfermeros y demás profesionales sanitarios de la Coral del Hospital Vall d’Hebron de Barcelona, dirigida por Pablo Bélez.

La enfermería comparte y disfruta estos días una canción que les emociona y enorgullece, que define su trabajo con arte. Es un legado más del Congreso Mundial de Barcelona, junto con el bagaje científico, algo que perdurará. Gracias a todos los que lo han hecho posible.



Puedes ser tú

EXPERTO UNIVERSITARIO

ENFERMERÍA EN EL ÁREA QUIRÚRGICA, ANESTESIA Y REANIMACIÓN

Presencial + online
20 créditos ECTS = 500 horas

✉ eics@escuelacienciasalud.com
☎ 91 334 55 00



ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA SALUD



Sumario

Número 256

16 - 30 junio 2017

Actualidad

6

Portada

Nace "Allí estaré", el nuevo himno de la enfermería

10

Noticias

– La Coral del Vall d'Hebrón pone voz a una canción emblemática de la enfermería
– Enfermería del trabajo, escolar, dermoestética, nutrición y mucho más en los talleres del CIE 2017

28

Cooperación

Termina la formación de voluntarias del programa VOLIN de Enfermeras Para el Mundo

32

Responsabilidad Civil

Una paciente agrade a otra con el reposapiés de una silla

34

Opinión

Sergio Alonso: "Estocada a los congresos científicos"

36

Opinión

Antonio Mingarro: "Enfermería y diabetes"

Ocio y cultura

40

Viajes

Madrid, epicentro de la diversidad

42

Motor

Koleos: Estandarte de la gama alta de Renault

46

Televisión

Operación Triunfo, el regreso

52

Punto Final

Ganadores del II Premio de FotoEnfermería



Staff

Director: Máximo González Jurado. **Subdirector:** Florentino Pérez Raya. **Director técnico:** Iñigo Lapeira (i.lapeira@consejogeneralenfermeria.org). **Coordinador editorial:** David Ruipérez (d.ruiperez@consejogeneralenfermeria.org). **Redactores:** Gema Romero (g.romero@consejogeneralenfermeria.org), Alicia Almendros (a.almendros@consejogeneralenfermeria.org), Ángel M. Gregoris (am.gregoris@consejogeneralenfermeria.org), Marina Vieira (mvieira@escuelacienciasalud.com), Raquel González (r.gonzalez@consejogeneralenfermeria.org). **Consejo editorial:** Pilar Fernández, José Ángel Rodríguez, José Vicente González, Fidel Rodríguez, Francisco Corpas, José Luis Cobos, Mercedes Gómez del Pulgar y Juan Carlos Gómez. **Asesores Internacionales:** María Teresa Monzón, Alina Souza. **Diseño:** Kelsing Comunicación. **Maquetación:** Fernando Gómara y Ángel Martínez. **Edición ortográfica y gramatical:** Verbalia. **Ilustraciones:** Augusto Costhazo.

Enfermería Facultativa: C/ Fuente del Rey, 2. 28023. Madrid. Suscripciones y modificación de datos: 902 500 000. Redacción: Tel.: 91 334 55 13. prensa@consejogeneralenfermeria.org. Marketing y publicidad: Tel.: 91 334 55 20. Edita: Consejo General de Enfermería. Depósito legal: M-30977-1995. ISSN: 1697-9044. Ámbito de difusión: nacional.

La coral de enfermeros del Hospital Vall D'Hebron estrenó el himno en la inauguración del Congreso del CIE en Barcelona



Nace “Allí estaré”, el nuevo himno de la enfermería

MARINA VIEIRA. Barcelona

La noche de inauguración del Congreso Internacional de Enfermería estuvo llena de sorpresas: el mago Jorge Blass como presentador, un espectáculo flamenco, Pau Gasol enviando un mensaje especial para todas las enfermeras o la presencia del cantante David Bisbal como telón final. Pero una de las principales ovacio-

nes se lo llevó el estreno mundial del nuevo himno de la enfermería, que contó con la coral de enfermeros del Hospital Vall D'Hebron de Barcelona, dirigida por Pablo Bélez, y la soprano Elaine de Valero para cantarlo. Un himno que ha sido escrito por Íñigo Lapetra, director de Comunicación del Consejo

General de Enfermería, que explica que cuando vio que “ninguna de las propuestas de himno había colmado las expectativas de la Organización Colegial ni de las enfermeras implicadas en el proyecto” sintió “la responsabilidad de intentarlo”. Para escribirlo contó con la ayuda de Carlos Fernández Prida y Nacho Palomares, dos músicos profesionales y amigos.

**La letra
se está
traduciendo
a otros
idiomas**

Íñigo Lapetra lleva catorce años trabajando para la enfermería desde el Departamento de Comunicación del Consejo General y después de todo este tiempo se siente “casi como si fuera parte de esta profesión”. Tras un mes y medio trabajando en el himno decidió presentarlo a la organización colegial y lo tituló “Allí estaré” porque es la mejor definición “de la realidad de la enfermería”, explica a ENFERMERÍA FACULTATIVA.

Tras la inauguración, se estrenó en Canal Enfermero — la televisión online del CGE— emitida en YouTube— y en este momento cuenta con más de 21.000 visualizaciones. El vídeo se ha ilustrado con las fotografías ganadoras de la primera y segunda edición del certamen FotoEnfermería. Se quiere que el himno atravesase fronteras y que sea un orgullo para los profesionales de todos los países, por esta razón se está traduciendo al inglés y se está pensando traducir a otros idiomas.

¿Por qué un nuevo himno enfermero?

IÑIGO LAPETRA. Autor de la canción

La respuesta es el azar, porque hacer un himno no estaba, ni por asomo, entre mis planes. Eso sí, ¡bendito proyecto! porque me ha dado grandes alegrías, ha supuesto la oportunidad de trabajar con magníficos músicos e intérpretes y, lo mejor de todo, he podido ver cómo una idea se convertía en algo espectacular que llevaré en el corazón toda la vida.

Todo surgió en el mes de marzo, en las reuniones maratónicas que celebrábamos quienes participábamos en la organización del Congreso Internacional del CIE. Fue allí cuando el presidente del Consejo General de Enfermería, Máximo González Jurado, planteó la posibilidad de buscar un nuevo himno de la profesión y estrenarlo en el Congreso. Hubo algunas propuestas, pero ninguna de ellas terminó de encajar en el proyecto, y ante la vorágine de trabajo que genera un Con-

greso de 10.000 personas, el proyecto amenazaba con no salir adelante, por lo que la responsabilidad de intentarlo.

Hay dos razones por las que me tiré a la piscina de forma tan imprudente. La primera es que llevo 14 años trabajando para la enfermería y su organización colegial, y después de tanto tiempo me siento casi como si fuera parte de esta profesión. Mis primeros pasos con el himno fueron en solitario y en secreto, sin avisar a nadie, porque no estaba seguro de si iba a conseguir una propuesta mínimamente digna. En mis viajes a Barcelona me llevaba una libreta y en el AVE escribía letras e imaginaba posibles acordes. Deseché muchos textos hasta que un día di con el actual estribillo de la canción y atisbé un posible proyecto. Fue entonces cuando invoqué el espíritu de los Pat Moritas -grupo al que pertencí en los años 90- y comencé a trabajar con Car-

los Prida y Nacho Palomares. Este último, además de músico, es técnico de sonido y tiene un estudio de grabación que dio forma a la primera maqueta. Un trabajo muy simple que, sin embargo, convenció al presidente y a los vicepresidentes del CGE, Máximo González Jurado, Pilar Fernández y Florentino Pérez Raya, que confiaron en la canción desde la primera vez que la escucharon.

Primera maqueta

A partir de entonces entró en escena el maestro Javier López de Guereña, un músico que ha hecho unos arreglos y le ha dado una orquestación maravillosa para que el himno pudiese ser interpretado con toda la solemnidad posible. El siguiente paso fue elegir quién lo interpretaba. Para nosotros la mejor opción era una coral de profesionales sanitarios, porque iban a ser capaces de

cantar desde el alma, sintiendo cada estrofa que interpretaban. Hemos tenido muchísima suerte. Nos encontramos en el camino con la Coral del Hospital Vall d'Hebron que aceptó el reto y ha hecho un trabajo espectacular gracias a sus intérpretes. La guinda final ha sido contar con la soprano Elaine de Valero para hacer de solista. El resultado no puede ser mejor, la verdad es que jamás soñé con ver una canción mía interpretada y grabada con tantísima calidad.

Hace unos días me preguntaban en redes sociales dónde había encontrado la inspiración y qué quería plasmar en el himno. Con esta canción he querido reflejar todo aquello que las enfermeras y enfermeros me han ido contando sobre la esencia de su profesión. De hecho cada palabra esta medida al milímetro y tiene su significado. Quizás lo más claro sea el mismo título, "Allí estaré", que fue lo primero que escribí. Me gusta especialmente porque creo que define muy bien la realidad de la enfermería. Una profesión que está siempre al lado del paciente.

Próximos pasos

Estoy trabajando con la Asesoría Jurídica del Consejo General de Enfermería para ceder los derechos y que pueda ser interpretado por cualquier entidad enfermera del mundo de forma libre y gratuita. Este himno es mi regalo a una profesión que me ha dado muchísimo en esta vida y mi intención ni es ni será nunca enriquecerme con él. No puedo estar más agradecido a la enfermería por todo lo que me ha dado en esta vida, en lo profesional y en lo personal, que también ha sido mucho.

Letra completa de "Allí estaré"

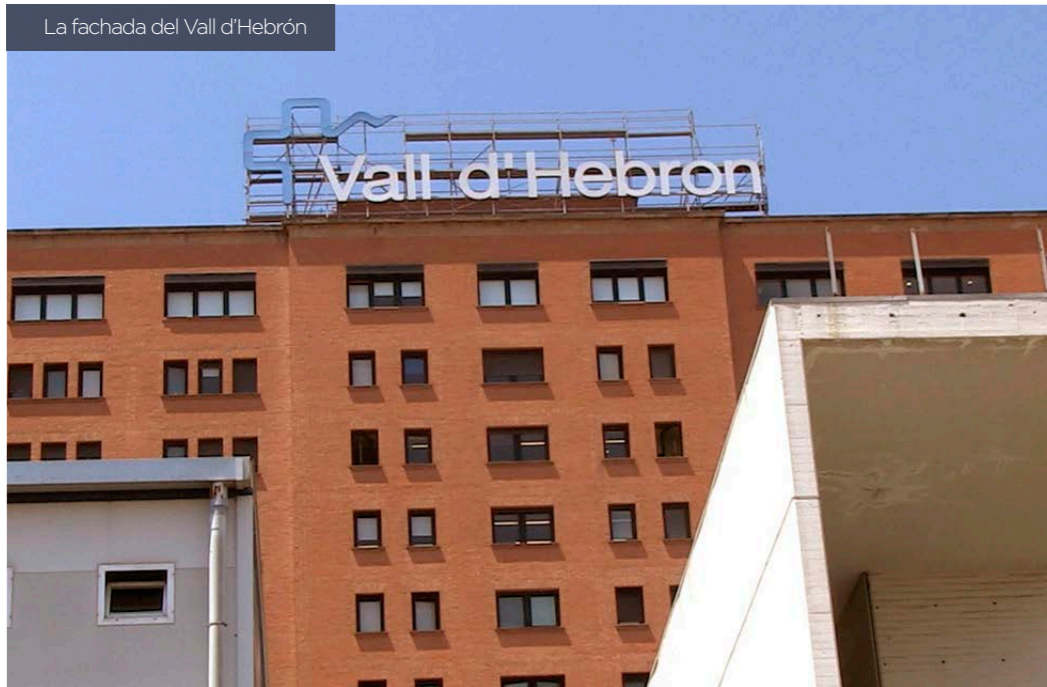
Todo el tiempo que precises te daré.
Y contigo tu camino seguiré.
En los días de esperanza,
en las noches de dolor,
sentirás mi mano amiga y mi ilusión.
Allí estaré, aunque se ponga el sol,
te cuidaré viviendo a tu lado.
Tu soledad, tu miedo, tu dolor,
tristeza o emoción,
y siempre acompañado.
Desde aquel primer instante hasta el final
toda ayuda necesaria en mí hallarás.
He estudiado sin descanso, practicando sin cesar,
largos años para poderte cuidar.
Allí estaré, aunque se ponga el sol,
te cuidaré viviendo a tu lado.
Tu soledad, tu miedo, tu dolor,
tristeza o emoción,
y siempre acompañado.
Entregar toda una vida a los demás.
Recorrer todos los pasos por andar.
He escogido mi camino,
elegí mi profesión:
cuerpo y alma, esta es mi vocación.
Mírame bien, no ocultes tu dolor.
Te ayudaré con Ciencia y con cuidados.
Te enseñaré cómo vivir mejor,
volver a caminar,
verte recuperado.



La Coral del Vall d'Hebrón y Elaine de Valero durante la presentación del himno en el Palau



La fachada del Vall d'Hebrón



La Coral del Vall d'Hebrón pone voz a una canción emblemática

ALICIA ALMENDROS. Barcelona

Entusiasmo y amor por la música es lo que caracteriza a los miembros de la Coral del Hospital Vall d'Hebrón de Barcelona. Nació el 15 de septiembre de 2005, coincidiendo con el 50 aniversario del hospital, y no como una coral cualquiera, ya que enfermeras, médicos, auxiliares... conforman un grupo heterogéneo y multidisciplinar dentro de la sanidad. “En 2005 un grupo de profesionales plantearon esta iniciativa y la gerencia del hospital no sólo aceptó, sino que ayudó a que la coral se pusiera en marcha”, asegura Francesca Huguet, enfermera clínica y enfermera gestora de casos del hospital y miembro de la coral.

Huguet forma parte de este hospital desde hace casi 42 años. “Trabajo en una consulta de enfermería en la que recibo a los pacientes, los asesoro, les informo, les doy soporte psicológico, realizo exploraciones físicas que ayudan al diagnóstico, colaboro en la consulta de Cardiología y realizo las historias familiares, con lo cual percibo cómo está la salud de esa familia y su situación psicosocial”, comenta la enfermera.

Además, Francesca compagina su labor como enfermera con otra de sus pasiones: cantar en la coral de su hospital. “Tengo un horario de mañana y como los ensayos son por la tarde puedo com-

paginarlo todo”, relata Huguet.

Repertorio

Son una entidad sin ánimo de lucro y desde sus inicios han participado tanto en eventos que ha organizado el hospital como en otras actuaciones de diversa índole. Y es que su repertorio es muy diverso; incluye desde un bolero hasta canciones medievales, y música sacra y popular en diversas lenguas: catalán, castellano, vasco, francés, inglés, alemán, swahili, griego y japonés. “Actuamos en todos los actos oficiales en los que el hospital nos pide colaboración, y también para los pacientes del

centro. Nos encanta ir a cantar por las plantas porque les alegramos. También actuamos en alguna actividad externa al hospital que nos solicitan”, explica Huguet.

Ilusión

La actuación de este tipo más reciente ha sido en mayo cuando cantaron el himno de la enfermería en la inauguración del Congreso Internacional de Enfermería en el Palau Sant Jordi de Barcelona. Una noticia que recibieron con mucha ilusión. “Nosotras sabíamos desde antes de que se celebrase que era el congreso, pero no teníamos ni idea de que íbamos a estar presentes de esa manera. Hicieron la propuesta a nuestro director, aceptó y nos mostramos muy ilusionados. Esperamos que le haya gustado a la gente”, afirma.

Al mando de este grupo está Pablo Bélez, un profesional de la música. Además, de ser el encargado de llevar la batuta en cada actuación de la coral, Bélez es un compositor

Si no puede ver el vídeo correctamente pinche [aquí](#)

“Compagino la labor en el hospital con los ensayos en la Coral”

con un amplio currículum de actuaciones y composiciones. Todos los que le conocen coinciden en que es quien da vida a la coral con novedades, iniciativas, arreglos musicales y formas que acompañan a cada una de las canciones.

Francesca Huguet lleva trabajando en el Vall d'Hebrón casi 42 años y sabe muy bien que la enfermería es fundamental en todo el proceso asistencial del paciente. “La importancia de la enfermera en los hospitales viene de siglos, es imprescindible el cuidado de la enfermería. Sin la profesionalización de las enfermeras un hospital no podría funcionar. Ahora nuestro papel es mucho más profesional que antes pero desde siempre hacemos una gran labor, tanto en hospitales como en centros de salud”, finaliza.



Francesca Huguet, en su consulta



Pilar Fernández, directora de la Escuela Internacional de Ciencias de la Salud

“Los ciudadanos pueden estar tranquilos porque contamos con grandes profesionales”

RAQUEL GONZÁLEZ. Barcelona

Invitada al plató de televisión del *stand* del Consejo General de Enfermería durante el Congreso Internacional de Barcelona, Pilar Fernández destaca el liderazgo de la enfermería española en la atención de emergencias extrahospitalarias. Esto responde a la formación específica de nuestros profesionales, muchas de los cuales han pasado por la Escuela Internacional de Ciencias de la Salud. Gracias a su elevada cualificación, nuestro país ha sabido responder a

los atentados terroristas de los que hemos sido víctima y está preparado para afrontar cualquier posible eventualidad de este tipo.

Durante este encuentro, se ha hablado del liderazgo de la enfermería española en la atención de emergencias.

Es cierto. La enfermería española es líder a nivel mundial en el ámbito de las emergencias extrahospitalarias y esto es así porque se han formado específicamente para ello. Des-

de el Consejo General de Enfermería, a través de la Escuela Internacional Ciencias de la Salud, hemos contribuido de manera decisiva a la formación de las enfermeras en el ámbito de las emergencias. Nosotros comenzamos ya la formación como expertos universitarios en emergencias extrahospitalarias en los años 90.

¿Por qué surge ese interés por una formación específica en emergencias extrahospitalarias

precisamente en nuestro país?

Desgraciadamente, España fue víctima del terrorismo de ETA desde los años 60, por esa razón, hemos tenido que soportar situaciones muy complejas que necesitaban profesionales formados.

¿Cuándo nace la enfermería de emergencias?

Nace antes incluso de que aparezcan los primeros servicios de emergencias en nuestro país y que, fundamentalmente, lo hicieron en Madrid. Hoy, lideramos la enfermería de emergen-

cias en las 17 Comunidades Autónomas, aunque en cada una de ellas pueda tener una denominación diferente. La población española puede estar tranquila porque tiene a su disposición a grandes profesionales listos para actuar ante cualquier eventualidad.

“La enfermera española es líder en las emergencias”

¿Cuántos enfermeros en emergencias habéis formado en la Escuela Internacional de Ciencias de la Salud?

Como enfermeros y enfermeras expertos en emergencias, hemos formado a casi 12.000 profesionales. En los sistemas públicos de emergencias trabajan unos 3.000. Esto quiere decir que, más allá de los que trabajan en este campo, hay más de 8.000 que también están preparados para intervenir y ayudar si la situación lo requiere. Además, ahora acabamos de incorporar a nuestra oferta formativa un Experto Universitario en Atentados Terroristas y Ambientes Hos-

tiles, un complemento muy importante en esta área.

Desde que se pusiera en marcha la Escuela, por vuestras aulas han pasado ya más de un millón de alumnos. Más allá del ámbito de emergencias, ¿qué otra formación ofrece la EICS?

Contamos también con nuestro propio centro de Formación Profesional en varias áreas: emergencias, auxiliar de enfermería... y en el ámbito de la especialización universitaria, expertos y másteres, abarcamos también diferentes áreas como la quirúrgica, la gestión, cuidados críticos, cronicidad, terapias naturales... Abordamos prácticamente todas las áreas con garantías de calidad.

La EICS ha tenido una gran presencia en el Congreso Internacional de Enfermería, ¿cómo ha sido la experiencia?

He tenido la fortuna de estar presente en otros congresos y eventos internacionales y puedo afirmar que este congreso es un orgullo para toda la enfermería mundial. Se respira un ambiente humano que, en suma, es la esencia de la profesión enfermera.



Enfermería del trabajo, escolar, dermoestética, nutrición, anticoagulación y mucho más en los talleres del CIE 2017



ÁNGEL M. GREGORIS. Barcelona

Más allá de sesiones plenas, mesas hispánicas y presentación de pósteres y comunicaciones, el Congreso Internacional de Enfermería, celebrado en Barcelona, también fue escenario de numerosos talleres en los que las de 2.000 enfermeras asistentes pudieron disfrutar y conocer más sobre distintos temas de la profesión, así como actualizarse en algunos aspectos claves para el ejercicio profesional.

Durante cuatro días, las dos aulas del *stand* del Consejo General de Enfermería acogieron más de 30 talleres en los que se habló, entre otros temas, de asistencia sanitaria en atentados terroristas, enfermería dermoestética, terapias intravenosas, control de la hemorragia externa, y vendajes de emergencia.

Además, se analizó la importancia de la valoración individualizada en pacientes incontinentes y se dieron a

conocer ejemplos de experiencias en empresas saludables. La española recién nombrada miembro de la junta del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE), M^a Eulàlia Juvé, presentó su libro *Eje diagnóstico en ATIC* a todas las enfermeras asistentes. Juvé se convirtió durante el congreso en la segunda española que estará en la junta del mayor organismo enfermero del mundo, después del presidente del Consejo General de

Enfermería, Máximo González Jurado.

Competencias

Mercedes Gómez del Pulgar, de la Universidad Francisco de Vitoria, explicó durante su ponencia en el *stand* la evaluación de competencias del enfermero especialista mediante la escala ECOenf.

La Escuela Internacional de Ciencias de la Salud, Enfermeras Para el Mundo, Coloplast, SCA y la Escuela Militar de Sanidad fueron

algunos de las instituciones que pasaron por estos talleres y llenaron las sillas disponi-

Más de 2.000 enfermeras pasaron por estas charlas

bles. En algunos de ellos, decenas de enfermeras se quedaron de pie para poder conocer

más sobre el tema que se estaba tratando.

Enfermería militar

El primer día, Valentín González, capitán enfermero, impartió una charla sobre la importancia de la asistencia sanitaria en atentados terroristas y ambiente hostil. "Es importante no improvisar, sino tener ya predeterminado cómo se debe actuar, dónde se debe actuar y en qué momento debe actuar el personal con la premisa del nivel de hostili-



Formación desde el grado al doctorado pasando por el EIR

dad que hay en estas situaciones y debido a que la formación tiene que ser especializada, precisamente porque no se puede improvisar porque está en juego la vida de muchas personas e incluso del personal sanitario que está prestando la asistencia sanitaria”, resalta González.

Tras la intervención del militar, Araceli Santos, presidenta de la Asociación de Especialistas en Enfermería del Trabajo y

de la Asociación Madrileña de Enfermería Dermoestética, moderó el taller sobre la formación, ‘Desde el grado al

La EICS, protagonista de la gran mayoría de talleres

doctorado pasando por el EIR’. Para ella, que fue la coordinadora de seis de los talleres de la EICS, ha sido muy gratificante participar en este congreso y poder dar visibilidad a las dos asociaciones. “Nuestra intención en los talleres fue hacer ver que el puesto de la enfermera del Trabajo actualmente está en la gestión. La gestión es nuestro futuro. Además, hemos intentado dar a conocer la en-



Recomendaciones para el manejo seguro de nuevos anticoagulantes orales



Experiencias en empresa saludable

fermería dermoestética, que surgió hace poco tiempo con la crisis y se creó como una forma de ejercicio libre de la profesión. Son enfermeros que son dueños de su tiempo, su agenda, dinero y son los gestores de su propio trabajo”, resalta Santos.

Almudena Santano, directora de Enfermería del Hospital Universitario Puerta de Hierro (Madrid) analizó la necesidad de conocer cómo

comunicar malas noticias en unidades de cuidados críticos y de donantes de órganos.

Se analizaron las buenas prácticas en Enfermería del Trabajo

Dermoestética

El lunes, la mañana de talleres comenzó debatiendo sobre enfermería dermoestética, una especialidad consolidada en los países anglosajones, y por la tarde se analizaron datos sobre experiencias en empresas saludables.

El penúltimo día de Congreso, el 30 de mayo, Marilourdes de Torres, responsable de la Unidad de Dietética y Nutri-



Taller sobre macro y micronutrientes y grupos de alimentos en la dieta equilibrada



ción del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, habló durante 45 minutos de 'Macro y micronutrientes y grupos de alimentos en la dieta equilibrada'.

Gestión

Posteriormente, Araceli Santos coordinó el taller sobre 'Gestión, enfermería y prevención de riesgos laborales', en el que se analizaron los últimos avances en este aspecto y se buscó concienciar a la enfermería sobre la necesidad de hacer una buena prevención para evitar accidentes laborales.

Ese mismo día, María Sol Estévez Benito, enfermera del

Los asistentes buscaban actualizar nuevos conocimientos de la profesión

Hospital de Alcorcón (Madrid) abordó y comentó algunas recomendaciones para el manejo seguro de nuevos anticoagulantes orales.

ACOD

“Lo primero y más importante que se ha hablado ha sido de la formación sobre los nuevos fármacos anticoagulantes de acción directa (ACOD). También hemos comentado las recomendaciones de monitorización y seguimiento según la Guía de la *European Heart Rhythm Association (EHRA)* y la Guía *Recomendaciones para Pacientes en Tratamiento con ACOD* de la Sociedad Española de Calidad Asistencial (SECA)”, relata Estévez.

El miércoles, 31 de mayo, los asistentes pudieron conocer el “Programa de salud escolar sobre la prevención de las lesiones medulares espinales traumáticas”, que presentó Ana María Laza, enfermera del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo. “Diseña-

Ponentes de toda España explicaron las últimas novedades

mos este taller para sensibilizar a los profesionales de enfermería en materia de prevención, de las lesiones medulares espinales de causa traumática en los centros educativos (para chavales de 3 a 16 años). Además, hablamos sobre cómo podemos ser promotores de salud, tanto en la prevención de las mismas, como en la normalización de la presencia en las aulas de alumnos/as con esta discapacidad”, puntualiza Laza.

Para terminar el Congreso, desde la Asociación de Especialistas de Enfermería del Trabajo se analizaron las buenas prácticas en Enfermería del Trabajo y, debido al gran éxito cosechado, se volvió a repetir el taller sobre enfermería dermoestética.



Barcelona
CONGRESO, ESPAÑA
27 Mayo-1 Junio
CIE
2017

DIARIO ENFERMERO

La mejor información del Congreso

cahal enfermero

DIARIOENFERMERO

El gaditano Manuel Martínez

Único español que gana el Premio al Mejor Póster en el CIE de Barcelona



INMACULADA MARTÍNEZ. Barcelona

Manuel Martínez Mora trabaja como enfermero del dispositivo de apoyo del Distrito Sanitario Bahía de Cádiz-La Janda y presentó en el Congreso Internacional de Enfermería dos comunicaciones en formato póster que abordan dos programas: la Cirugía Menor Ambulatoria y la Seguridad del Paciente en el Distrito de Atención Primaria Bahía de Cádiz-La Janda.

Este gaditano se ha alzado con el Premio al Mejor Póster del lunes 29 de mayo por su trabajo sobre la Seguridad del Paciente, un componente esencial para poder garantizar la calidad asistencial. El jurado del comité científico valoró la temática escogida, así como la repercusión regional de la in-

vestigación. Se da la circunstancia de que Martínez Mora es el único español que ha recibido este galardón.

Manuel Martínez Mora presentó a través de su comunicación en formato póster los resultados del Programa de Seguridad del Paciente que se lleva a cabo en los centros del Distrito de Atención Primaria Bahía de Cádiz-La Janda. En Andalucía existe toda una estrategia de seguridad desde el año 2006 sustentada en diferentes líneas de acción y desarrollo realizados por la Agencia de Calidad de Andalucía en el Observatorio de Seguridad del Paciente. La incorporación de líneas estratégicas de seguridad en la Unidad de Gestión Clínica (UGC) supu-

so un paso adelante en la cultura de seguridad de las unidades incorporándose al trabajo cotidiano de los profesionales y garantizando a los pacientes recibir una atención sanitaria segura y de calidad.

Para la metodología Martínez Mora realizó un análisis cuantitativo de las UGC del distrito examinando las distintas fases de los proyectos de seguridad establecidos en los contratos programas con las unidades.

Gracias a este proyecto, en el año 2016 funcionaron en este distrito cuatro programas: “Manos Seguras”; “Práctica segura en cirugía”; “Centros contra el Dolor” y “Estrategia para la seguridad del paciente”.

Además del póster de Martínez Mora, los responsables del comité evaluador de los pósteres designaron otros trabajos como los mejores de cada día y uno como ganador global al mejor póster del Congreso. El domingo 28, el elegido como mejor póster fue la comunicación de las taiwanesas Chen Wen-Ling y Yen Cheng Fang. El martes 30, la australiana de la Universidad Griffith en Queensland fue la autora del mejor póster. Por último, el miércoles 31 el póster ganador fue el de Jennifer Dohrn y Carolyn Sun. Este trabajo ha recibido también el galardón como el mejor de todo el Congreso.

2017 - 2018

Consigue las competencias para ser
Director de Enfermería



EXPERTO UNIVERSITARIO

GESTIÓN Y LIDERAZGO DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA

Online
20 créditos ECTS = 500 horas

 eics@escuelacienciasalud.com

 91 334 55 00



ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA SALUD





El papel de la enfermera, clave en los tratamientos del cáncer de próstata

RAQUEL GONZÁLEZ. Madrid

El papel de las enfermeras en el manejo del paciente con cáncer de próstata es fundamental durante todo el proceso, desde el momento en el que se establece el diagnóstico y la prescripción del tratamiento, hasta la administración de algunos fármacos y la labor informativa respecto a consejos sobre la calidad de vida y sobre el control de efectos secundarios de las terapias utilizadas. Así lo explican María Pérez e Inmaculada González, enfermeras del Hospital Universitario 12 de Octubre de Madrid, y María Ángeles Cabeza y Sandra Guardado, oncólogas radioterápicas del mismo hospital.

Toma de contacto

María Pérez subraya la importancia de la enfermera cuando se habla de cáncer de próstata: “Cuando el paciente acude por primera vez a nuestra consulta, viene ya con el diagnóstico establecido y, en general, llega en un estado de ansiedad elevado. En esta primera sesión realizamos los cuestionarios de calidad de vida y, a continuación, pasan con su médico responsable. Una vez concluye la consulta y se ha indicado cuál es el tratamiento a seguir, el paciente vuelve con nosotras para complementar, ampliar y reforzar la información que corresponda, ya sea sobre el tratamiento hormonal —deprivación androgénica— o para preparar la simulación de la radioterapia”.

Tratamiento radioterápico

Cuando la indicación es radioterapia se debe realizar una prueba de simulación mediante Tomografía Axial Computerizada (TAC). En estos casos, la enfermera es la encargada de explicar al paciente en qué consiste dicha prueba y su preparación. Esto es muy importante, subraya María Ángeles Cabeza, “para definir el mejor tratamiento de radioterapia, adaptado a la anatomía de cada paciente y a las características de su enfermedad”.

Una vez hecha la simulación, el paciente vuelve a la consulta de enfermería. En esta ocasión, cuenta María Pérez, “explicamos al paciente cuáles son los cuidados higiénico-dietéticos que debe seguir y que son esenciales en el tratamiento radioterápico”.

Deprivación androgénica

El objetivo de la terapia de deprivación androgénica en el manejo del cáncer de próstata, explica María Ángeles Cabeza, es “eliminar el efecto de la testosterona sobre las células tumorales”.

“La justificación de la deprivación androgénica en combinación con radioterapia en el cáncer de próstata localizado con factores adversos se apoya en los resultados de ensayos clínicos que muestran

un beneficio significativo tanto en control clínico como en supervivencia en relación con radioterapia exclusiva”, destaca la oncóloga.

La deprivación androgénica, continúa, “es una parte muy importante del tratamiento” ya que consigue “inhibir la síntesis de hormona favorecedora del crecimiento tumoral (testosterona) y antagonizar sus efectos (Figura). La secreción de testosterona es esencial para la proliferación y la supervivencia de las células tumorales de cáncer de próstata. Por otro lado, cuando las células tumorales son privadas del estímulo androgénico experimentan una muerte programada (apoptosis). Por lo tanto, en cáncer de próstata, la estrategia terapéutica utilizada de forma habitual se dirige a reducir o eliminar la producción y/o acción de la testosterona. La deprivación androgénica mediante análogos de LHRH es el estándar en el tratamiento del cáncer de próstata metastásico hormono dependiente y en el tratamiento del cáncer de próstata de riesgo intermedio o alto riesgo, no metastásico para potenciar el efecto local de la radioterapia además de su efecto a nivel sistémico”.

Administración terapéutica

La enfermera es la profesional encargada de la administración de los tratamientos aná-

logos de la LHRH, que se administran en forma de inyecciones subcutáneas o intramusculares, existiendo varias posologías. Dependiendo de la que se elija, la administración será mensual, trimestral o semestral. Esta última, subraya Inmaculada González, es la más utilizada y es que, al ser más cómoda, se facilita el cumplimiento terapéutico, fundamental para el éxito del tratamiento.

Es importante tener en cuenta el perfil de cada paciente. Por ejemplo, en los anticoagulados esta contraindicada la vía intramuscular. En el éxito terapéutico influye también la formación de la enfermera, que debe conocer y estar bien entrenada tanto en la reconstitución como en la administración de estos fármacos.

La enfermera es, además, la encargada de explicar al paciente cuál es el objetivo del tratamiento, cuáles pueden ser los efectos adversos asociados al mismo y cómo prevenirlos mediante la adopción de una serie de hábitos de vida como son:

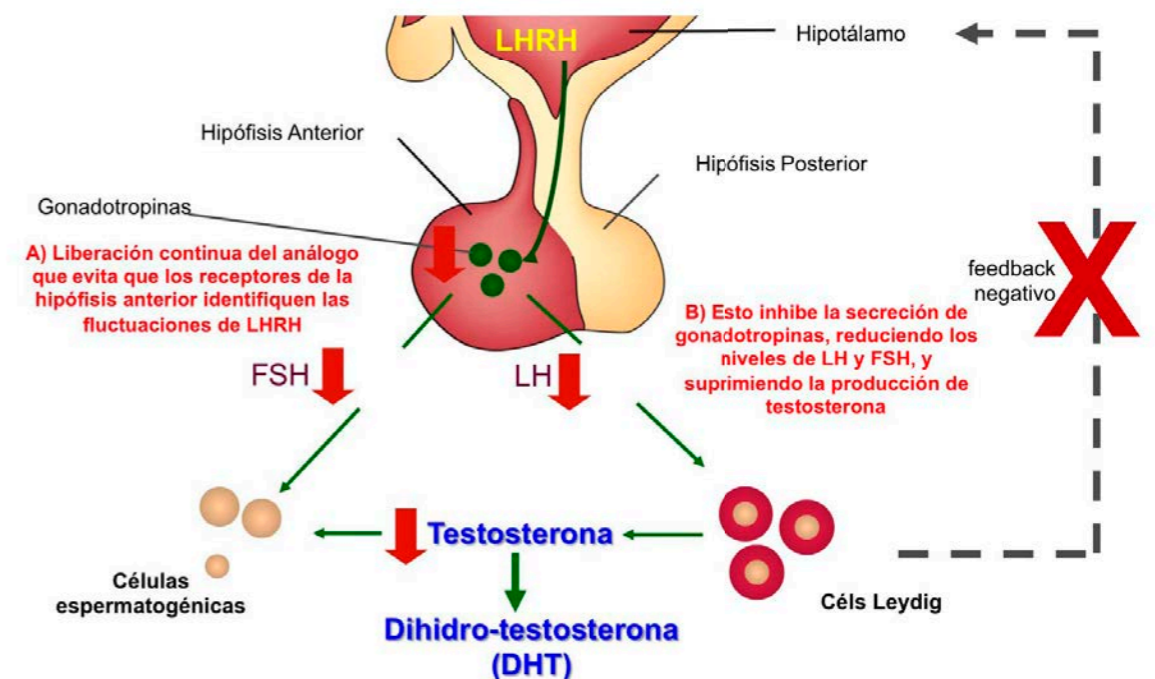
- Dieta adecuada, sin grasas ni azúcares refinados, bajos en calorías y ricos en fibra.
- Evitar el consumo de alcohol, café y tabaco.
- Realizar actividad física de bajo impacto como pilates o tai-chi y caminar una hora diaria para reducir posibles efectos adversos como la obesidad troncular o pérdida de masa muscular y ósea. La natación, por el contrario, está desaconsejada en estos pacientes por el riesgo de osteoporosis.
- Ejercitar la mente con juegos de síntesis y razonamiento para evitar el deterioro cognitivo y mantenerse activos intelectualmente.

“El objetivo de la terapia de deprivación androgénica en cáncer de próstata es eliminar el efecto de la testosterona en las células tumorales”

Por todo ello, María Ángeles Cabeza destaca que “la integración de la enfermería es un elemento esencial y juega un papel muy importante dentro del equipo multidisciplinar de nuestro centro para alcanzar los objetivos terapéuticos”. Por su parte, añade, “la labor de las enfermeras de los centros de salud adscritos es también muy importante puesto que sirven de apoyo de las indicaciones y cuidados que se prestan desde el hospital”.

Tratamiento de deprivación androgénica

ANÁLOGOS DE LA LHRH: MECANISMO DE ACCIÓN





El porqué de las *apps* de salud que acaban en el olvido

RAQUEL GONZÁLEZ. Madrid

Son muchas las aplicaciones de salud disponibles para nuestros *smartphones* y tabletas y casi tantas las que caen en el olvido porque, una vez descargadas, no aportan al usuario lo que este esperaba de ellas. El origen de tanto abandono reside, en muchos casos, en que se han hecho sin contar con todos los agentes implicados. Para que una *app* sea exitosa es imprescindible tener en cuenta su destinatario final. Con el objetivo de compartir y colaborar en este campo, se ha celebrado en Madrid el II Hackathon Nacional de Salud.

Cocrear

El encuentro ha contado con la participación del vicepresidente del Consejo General de Enfermería, Florentino Pérez, quien durante su intervención ha defendido, precisamente, la importancia de la cocreación: “Sólo con la colaboración de

todos, profesionales sanitarios, usuarios, tecnólogos y Administración podemos enfrentarnos al reto de crear programas que sean beneficiosos para la salud de los ciudadanos”. Asimismo, el vicepresidente ha destacado el apoyo del Consejo a la eSalud y ha expuesto algunos ejemplos de iniciativas en esta línea como la plataforma de prescripción dirigida a enfermería que permitirá, por ejemplo, consultar posibles interacciones.

“Hay muchas enfermeras que han diseñado *apps*”

Durante esta segunda edición del Hackaton de Salud, su coordinador, Carlos Mateos, ha destacado el papel de la en-

fermería en salud digital: “La enfermería destaca sobremedida. Hay muchas enfermeras que han creado aplicaciones y se han buscado la vida como han podido para hacerlo”. Como ejemplo, ha puesto el de Ruth Molina y Mercedes Muñoz, del Complejo Hospitalario de Granada, que han diseñado una aplicación dirigida a pacientes en diálisis, familiares y cuidadores que les permite cuantificar el agua de los alimentos. En sus declaraciones a ENFERMERÍA FACULTATIVA, Carlos Mateos ha insistido también en la importancia de la accesibilidad a las *apps*: “Cuando se hace una aplicación, hay que tener en cuenta las personas a las que va destinada. En el caso de la enfermería, por ejemplo, nos pedían *apps* en las que no tuvieran que utilizar las manos”.

Privacidad

La privacidad de los datos es una de las cuestiones que actualmente más preocupa y es que, como ha explicado Carlos Mateos, “muchas veces, cuando tenemos una aplicación, estamos compartiendo información sin saber a dónde va, sin que el usuario tenga derecho a rectificar ese tipo de datos, y eso es muy vulnerable a cualquier ataque, no sólo ya por un virus informático sino por cualquiera que pueda entrar y distribuir esos datos a terceros”.



CONSEJO GENERAL DE ENFERMERÍA

La seguridad es lo primero



Seguridad del profesional

Seguridad del paciente

En el momento en el que se traspasa alguna Línea Roja puede ocurrir un evento adverso. Muchas veces no se denuncia el hecho, de tal manera que no queda registrado y no puede valorarse el número real y, sobre todo, cuántos de estos eventos adversos son evitables. El Consejo General de Enfermería, comprometido con la seguridad de los pacientes y de los profesionales, ofrece una vía para notificar esas situaciones a través del “registro de eventos adversos”, con el fin de actuar ante el incumplimiento de las recomendaciones y los estándares mínimos establecidos por el SNS.

seguridaddelpacienteyenfermero.com





Principio de acuerdo entre enfermeros y médicos

Una nueva redacción del decreto de prescripción



Representantes de las profesiones sanitarias junto a la ministra de Sanidad

DAVID RUIPÉREZ. Madrid

El real decreto que regula la prescripción enfermera aprobado por el PP, con el ministro Alfonso Alonso al frente de Sanidad, se encamina a una modificación pactada entre enfermeros y médicos para que las enfermeras puedan hacer su trabajo con seguridad jurídica y las organizaciones médicas se sientan cómo-

“Para el artículo 3.2 se busca una redacción adecuada”

das con el rol de la enfermera en un entorno colaborativo. La reunión, celebrada en el Ministerio de Sanidad entre los representantes de ambas profesiones, augura un nuevo clima de entendimiento que desbloquee la situación creada por un decreto que ataba de pies y manos a las enfermeras en su labor cotidiana y creaba inseguridad jurídica. Según los presentes en la reunión, gracias a la mediación de la ministra, Dolors Montserrat, se podría acabar por fin con un cisma que perjudica a los profesionales y, sobre todo, a los pacientes.

A la salida de la reunión, el presidente del Consejo General de Enfermería, Máximo

González Jurado, ha declarado que “para dos profesiones que trabajan juntas y que están históricamente ligadas no es bueno que exista un conflicto, aunque a veces estas cosas son difíciles cuando se trata de aspectos competenciales. Para el artículo 3.2 se busca una redacción adecuada, que deje cómodos a todos los implicados y un nuevo grupo de trabajo entre las dos profesiones y el Ministerio consensuará un texto que se aprobará en el Foro de las Profesiones oficialmente para que luego la ministra lo lleve al Consejo Interterritorial del próximo 21 de junio. Irá todo muy rápido porque hay buena voluntad. La Ley del

Medicamento, según nuestra interpretación, siempre ha dejado claro que la actuación enfermera respecto a medicamentos de prescripción médica, viene tras un diagnóstico y una prescripción de los galenos. Por eso vamos a trabajar para conseguir una nueva redacción que dé seguridad a ambas partes”, asegura González Jurado.

Dentro de la ley

Los enfermeros confirman que las guías clínicas y protocolos que marquen su actuación respecto a fármacos de prescripción incluirán de forma explícita que deberá haber un diagnóstico y una prescripción médica. “La enfermera no va a diagnosticar un

infarto de miocardio, pero si a las tres de la mañana tiene un paciente infartado que necesita ayuda, la enfermera hará lo que tiene que hacer para resolver el problema. ¿Cómo cambia la actuación de la enfermera? En que va a trabajar con seguridad y que lo que está haciendo por sentido de la responsabilidad lo hará dentro de la ley y, por supuesto, los medicamentos no sujetos a prescripción médica pueden ser prescritos por la enfermería”.

Para el presidente de los enfermeros, “las guías solucionarán el problema. Serán guías elaboradas entre los profesionales, el Ministerio, Muface, la Sanidad de la Defensa, las Comunidades Autónomas... Se van a tomar como punto de

“Se han debatido temas que conciernen a ambas profesiones”

partida las guías que ya tienen desarrolladas por algunas autonomías. Se busca la normalidad, lo mejor para el sistema”.

Por su parte, Víctor Aznar, presidente del Sindicato de Enfermería SATSE, ha valorado “la buena voluntad de las partes y se han debatido muchos más temas que conciernen a ambas profesiones y respecto a la prescripción el ambiente es muy positivo”.



Enfermeras Para el Mundo, la ONG de nuestra organización colegial

Termina la formación de voluntarias del programa VOLIN de Enfermeras Para el Mundo

MARINA VIEIRA. Madrid

Más de 18 años del programa de Voluntariado Internacional (VOLIN) de Enfermeras Para el Mundo (EPM) han servido para que las más de 300 voluntarias y voluntarios que han pasado por su programa año a año mejoren su experiencia. Guatemala, Bolivia y Ecuador son los tres países de América Latina que acogerán en esta nueva edición a las 20 enfermeras voluntarias que iniciarán su experiencia en los proyectos que se les ha asigna-

do “van a empezar a viajar en septiembre y hasta diciembre tendremos gente en terreno”, cuenta Gema Monteagudo, coordinadora del programa de Voluntariado Internacional de Enfermeras Para el Mundo.

Formación previa

Antes de partir, Enfermeras Para el Mundo organiza en su sede una formación de tres días en la que las enfermeras que han sido seleccionadas

conocen los principios básicos de la cooperación internacional y se hacen una idea de qué es lo que van a vivir los meses que dure su voluntariado. “Cuentan con su forma-

20 enfermeras partirán a Guatemala, Bolivia y Ecuador

ción como enfermeras, pero no es lo único que hace falta”, argumenta la coordinadora de VOLIN. “En estos días vemos temas de cooperación, habilidades sociales, hemos hecho talleres de educación para la salud y lo que es muy importante: les enseñamos el contexto socio-sanitario del país al que van”. Desde EPM también, consideran imprescindible dar formación sobre “protocolos de seguridad y coordinación una vez que están en terreno”, concluye Gema Monteagudo.

Diferentes perfiles

Las enfermeras llevarán a cabo en terreno labores de “educación para la salud y promoción de la salud. A través de distintos talleres y diferentes dinámicas trabajarán temas muy distintos como nutrición, hábitos saludables o prevención de ETS”. Los perfiles de las enfermeras que van a los diferentes proyectos se han elegido dependiendo de cada plaza: “En cada sitio se trabajan unas cosas distintas”. Por eso desde Enferme-

ras Para el Mundo han seleccionado a las enfermeras dependiendo de la experiencia profesional que demostraban tener en sus candidaturas: “Contamos con varias enfermeras especialistas en pediatría, también contamos con alguna matrona”, explica Gema Monteagudo.

¿Por qué ser voluntaria?

Las razones por las que estas enfermeras han elegido irse

Necesitan conocer el contexto de los países a los que viajan



El grupo completo de voluntarias junto al personal de Enfermeras Para el Mundo el último día de su formación



Un grupo de voluntarias durante su formación



El último día la organización entregó los chalecos corporativos de EPM

de voluntarias a otro país y —en muchos casos— utilizar sus días de vacaciones para irse a ayudar a los demás son diversas. Para Laura Pérez, enfermera albaceteña que ejerce su profesión en Noruega, no es la primera vez que se va de voluntariado y ha querido repetir porque fue una experiencia que le “enriqueció mucho como enfermera”.

Por su parte, Sara Sánchez, enfermera asturiana, quiere formar parte del programa de Voluntariado Internacional porque considera que hoy en día “estamos un poco insensibilizados de tanta información que nos llega, de noticias negativas y estamos acostumbrados a tener siempre de todo cuando queremos”. Con su experiencia en Ciudad de

Guatemala busca poder “enriquecerse de lo natural”. Una situación parecida es la que le ha llevado a la enfermera salmantina Gloria Pérez a “juntar un mes de vacacio-

“Una experiencia enriquecedora como persona y como enfermera”

nes e irse”, ya que no te gusta “quedarse con lo que le dicen en la televisión”, y tiene la inquietud de verlo con sus propios ojos. Además la joven ha elegido esta organización por-

que quiere “empoderar a la enfermería”.

Expectativas

Haciendo balance de lo aprendido en estos tres días de formación todas van con la lección aprendida: “Lo mejor es no llevar expectativas, y viajo con la actitud de voy a hacer todo lo que pueda para ayudar. A pesar de tener un plan establecido y unas líneas de trabajo, también hemos aprendido a que a lo mejor algún día se necesita una cosa y otro día se necesita otra. Lo que sé y tengo claro es que es una experiencia que me va a enriquecer como persona y como enfermera”. Argumentos en los que coinciden también las otras participantes: “Hay que ir con la mente abierta, no llevar expectativas”, cuenta Laura Pérez. En conclusión, todas parten con ganas de “disfrutar la experiencia, y dar todo como persona y profesional”, concluye Sara Sánchez.



Si no puede ver el vídeo correctamente pinche [aquí](#)

 MÁS INFORMACIÓN

Tel.: 91 334 55 33
www.enfermerasparaelmundo.org

Síguenos en  y 



¿Estás abierto a nuevas oportunidades?

Seleccionamos, filtramos y ofrecemos oportunidades de empleo enfermero con las mejores condiciones de calidad y transparencia.



SI BUSCAS EMPLEO,
SI ERES EMPRENDEDOR,

¡REGISTRATE YA!

www.empleoyemprendimientoenfermero.com



#oportunidadenfermera

e&e!
EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

SEPROCOL
ICETS!



UNA PACIENTE AGREDE A OTRA CON EL REPOSAPIÉS DE UNA SILLA

CARMEN RONCERO. Asesoría Jurídica CGE

En la vista oral, Ministerio Fiscal y acusación particular solicitaron su condena, como autora de un delito de lesiones por imprudencia, con pena de arresto de 18 fines de semana, a sustituir conforme al artículo 88,2 por 72 cuotas de multa a razón de una cuota diaria de 12 euros con responsabilidad personal subsidiaria, e inhabilitación especial para el ejercicio de su profesión por dos años, pago de las costas procesales y una indemnización de 300 y 90.000 euros, respectivamente, mientras que por la defensa se solicitó su libre absolución.

Hechos

Son hechos probados, que en una residencia de personas de la tercera edad, una de las residentes agredió a otra interna, la cual pese a estar sujeta a medidas de inmovilización a su cama, se había escurrido del cinturón que la sujetaba y se había arrastrado por el pasillo de la residencia, lugar en que fue hallada y golpeada por la interna antes citada. A raíz de tal agresión, sufrió lesiones en cara, brazos y fracturas en dedos que precisaron de tratamiento quirúrgico sutura, tratamiento médico consistente en inmovilización de fractura, y curas de heridas. Tardó

60 días en curar tales heridas, 46 impositivos para sus ocupaciones habituales y 14 de hospitalización, no quedando secuelas.

Circunstancias

La paciente agresora tenía pautada medicación para la agitación, conciliar sueño y para la demencia senil, encontrándose el día de los hechos agitada y nerviosa, ha-

A raíz de la agresión la residente sufrió lesiones en cara, brazos y manos

biéndose negado a tomar la medicación a la hora de la cena, manifestando cierta agresividad, dando manotazos a la gerocultora, que hizo saber tales circunstancias a la enfermera acusada, la cual ordenó que le administrase 5 gotas de haloperidol, medicamento que tenía pautado para tales casos, sin conseguirse su administración por lo que la enfermera fue nuevamente avisada, ante lo cual manifestó que acudiría ella misma a ver a la residente en

cuestión, no haciéndolo antes de que se produjera la agresión. Conforme a la sentencia, a la enfermera se le imputaba no haber acudido de inmediato, cuando se le comunica que la residente no toma la medicación.

Sentencia

Desde la perspectiva penal dicha omisión no es reprochable, ya que el lugar donde ocurren los hechos no es un centro sanitario, sino un centro de estanco. Los residentes no están allí internados para su tratamiento médico hospitalario, el número de residentes era casi de 150, estando algunos en enfermería y encontrándose la procesada en la Unidad de Cuidados Especializados, evacuando a otra residente y atendiendo a otros.

Su retraso no puede considerarse penalmente reprochable ni relevante, no pudiendo considerarse una dejación de sus deberes profesionales de cautela y buen hacer, teniendo en cuenta que la negativa de un anciano a tomar una medicación no es algo extraordinario sino habitual, no había razones para pensar que al negarse a tomar la medicación desarrollase un comportamiento agresivo hacia terceros.



DIARIO ENFERMERO

El mejor portal de noticias de enfermería y salud



diarioenfermero.es

síguenos en:



**Sergio Alonso**Fundador y director del suplemento
A Tu Salud, del diario *La Razón*

Estocada a los congresos científicos

Aunque Hacienda le ponga remedio, los congresos médicos y eventos científicos a los que acuden para formarse los profesionales sanitarios pueden tener los días contados, tal y como los conocemos hoy en día. No porque desaparezcan, ya que eso no va a ocurrir, sino porque tenderán a ser más reducidos y la afluencia a los mismos se verá reducida sobremanera. ¿Cuál es la razón? No hay una sola, sino varias, pero alguna de ellas influye por encima de las demás en un giro copernicano que no se atisbaba hace años y que puede poner en jaque el actual sistema de formación continuada sin que existan alternativas públicas factibles. Una de las razones que explican este cambio es la merma de plantillas en los centros y la creciente presión asistencial, factores ambos que no incentivan precisamente al profesional a desplazarse durante sus días de ocio a eventos científicos para ponerse al día voluntariamente de todas las novedades terapéuticas y clínicas que están a punto de llegar al mercado. La otra, de mucho más peso, viene motivada por las ansias de transparencia de la propia industria farmacéutica y por el Ministerio de Hacienda, siempre ávido de fiscalizar cualquier actividad, incluida la formativo-sanitaria, pese a la promesa de frenar en seco la tributación que estaba planeada.

La tormenta perfecta que se cierne sobre estos congresos y sobre sus participantes tiene como fecha aproximada de llegada la segunda mitad del próximo año, que es cuando los laborato-

rios colgarán de forma individualizada los nombres y apellidos de los sanitarios que acudan a los congresos bajo su patrocinio, así como el importe de la subvención concedida para ello. Salvo cambios de última hora, que no se esperan, el profesional que se niegue a que se divulgue su nombre y la ayuda económica recibida dejará de percibirla, lo que complicará su presencia en el congreso de marras. A esta tormenta se suman los vaivenes de la Agencia Tributaria.



En su ya famosa resolución de principios de mayo, el órgano de Hacienda consideraba que los sanitarios deberían tributar cuando viajen a congresos invitados por los laboratorios, al considerar que dicha invitación constituye una retribución en especie, puntualizando que no deberían tributar cuando el impulsor de la asistencia a un evento cien-

tífico o congreso sea el propio hospital o centro de salud en el que trabaje el profesional, situación harta infrecuente, pues es sabido que la Administración no es precisamente pródiga a la hora de repartir dádivas entre sus empleados para que mejoren sus conocimientos. De hecho, el sistema público de formación continuada como alternativa al modelo privado que costea la industria farmacéutica es inexistente en nuestros días. La rectificación de Hacienda con la promesa de un cambio legislativo despeja dudas y aparca miedos, pero los obstáculos a los desplazamientos siguen vigentes e influirán en el formato de los eventos. Que nadie lo dude.



Precios provisionales en función de dimensiones estimadas

100% Natural

23 chalets junto al Parque de Guadarrama

Viviendas de 4 dormitorios con solárium, patio inglés y jardín privado, terraza y piscina, en un entorno natural privilegiado desde

396.550€

(I.V.A. no incluido)

**SERPROCOL!**
INMOBILIARIA¡Infórmate!
913 345 555
638 327 226
www.villasdelparque.es



Antonio Mingarro
Redactor jefe de Sanifax



Enfermería y diabetes

En los últimos tiempos, la diabetes se ha convertido en una enfermedad muy debatida. El mayor número de innovaciones terapéuticas que se prevén para 2017 y 2018 tienen que ver con diabetes y oncología. Hay infinitos estudios que ya empiezan a despuntar la posibilidad de que se convierta en una enfermedad reversible, como se anunció en su día con la hepatitis C y tanto costó creer hasta verlo hecho realidad. Y el crecimiento de informaciones y foros de debate con la diabetes como epicentro no para de crecer, hasta el punto de que resulta un poco difícil hacer un "cribaje" y elegir lo acertado o lo que de verdad merece la pena.

Mientras tanto, resulta algo injusto el papel un tanto apartado que se concede a la enfermería en su trato con los pacientes que la padecen, cuando el mayor seguimiento de un "día a día" de la enfermedad es claramente enfermero. Parece a veces que la enfermera sólo está para entregarle al enfermo sus agujas, tiras reactivas y dispositivos cuando se le acaban, con un protocolario cuestionario por medio. Pero es mucho más... Puedo asegurar por experiencia propia que la enfermera hace un montón por el diabético. A mí me enseñó a "pincharme" una enfermera. A mí me enseñó los trucos de todo tipo para combatir un día con glucosa alta una enfermera. Y la enfermera que en mi centro de salud me entrega el material, no lo hace en un minuto, sino que con mi historial en mano, pregunta, se informa, aconseja y hasta "prescribe". Quizás no medicamentos, pero sí hábitos saludables y maneras de combatir una enfermedad especialmente sensible, por ejemplo, a los cambios



de temperatura propios del verano y a los efectos del calor en el organismo.

Muchos de los proyectos de investigación sobre diabetes llegan desde la enfermería. Y muchos de los proyectos de investigación más amplios que firman Universidades y Centros de Investigación de prestigio, tienen en su recopilación de datos y en su equipo como pilar básico a un montón de profesionales de enfermería. Por ejemplo, DIARIO ENFERMERO destacaba hace unos días la posibilidad abierta por la Universidad de Malmoe (Suecia) para que el brocoli, esa verdura que de pequeños aborrecemos y que cuando vamos cumpliendo años miramos con otros ojos, sea beneficiosa para mantener índices de glucosa controlados para diabéticos tipo 2 con obesidad. El efecto en cerca de 100 pacientes así lo refleja. Y si esos datos permiten avanzar en nuevos ensayos con más pacientes, el papel de la enfermería en la continuidad asistencial será determinante. Porque como sucede en cualquier equipo, todos son importantes. Y por eso no se puede obviar el trabajo de una parte...

De todos los avances terapéuticos, estudios y progresos, sin duda habrá que fiarse más que en ningún otro de aquellos que lleven un sello enfermero detrás, así como de aquellos en los que haya habido enfermería trazando el camino y proponiendo nuevas oportunidades. Sencillemente, porque la experiencia así lo aconseja. Y porque, una vez más, cuando surgen dudas ante esta enfermedad crónica, quien primero tiende la mano es una enfermera. Y eso los pacientes jamás lo olvidaremos...

Enfermeras: Energía que transforma el Mundo



Enfermeras Para el Mundo



Nuestro compromiso es la formación de calidad en enfermería como garantía de contribución directa y eficaz a **la mejora de la salud de las poblaciones más vulnerables**



APORTA TU ENERGÍA

Sus datos de Carácter Personal forman parte de un fichero del que es responsable, Consejo General de Enfermería, debidamente inscrito en el Registro General de la Agencia Española de Protección de Datos. No obstante lo anterior, puede ejercer gratuitamente sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante la remisión de una comunicación por escrito a Consejo General de Enfermería, a la dirección: C/ Fuente del Rey, 2, 28023-Madrid, debiendo incluir su nombre, apellidos, fotocopia de su D.N.I., un domicilio a efecto de notificaciones e indicando expresamente como asunto "PROTECCIÓN DE DATOS" y el derecho que desea ejercitar. No obstante, en el caso de que no desee recibir comunicaciones electrónicas y darse de baja de su suscripción, haga [click aquí](#).



I CONGRESO GRUMAV

Lugar: Madrid Norte Rafael Hoteles, Alcobendas
Fecha: del 24 al 26 de junio de 2017
Más información: Secretaría Técnica, C/Sánchez Díaz Madrid 28027
Email: secretariatecnica@s3w.es
Tel.: 91 741 76 71
http://www.grumav.es/programa-1er-congreso-grumav-preliminar/



X CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN CATALANA DE ENFERMERÍA PEDIÁTRICA

Lugar: Lloret de Mar (Gerona)
Fecha: 19, 20 y 21 de octubre de 2017
Organiza: la Asociación Catalana de Enfermería Pediátrica
Más información: Secretaría Técnica, Miguel A. Castro
Tel.: 652 335 954
Email: congressosacip@acipediatria.org
http://acipediatria.org/congres2017

IX CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMERÍA EN ENDOSCOPIA DIGESTIVA

Lugar: Hospital Universitario y Politécnico La Fe de Valencia
Fecha: Del 4 al 5 de noviembre de 2017
Organiza: Asociación Española de Enfermería en Endoscopia Digestiva
Más información: Viajes El Corte Inglés, M.I.C.E. Madrid, C/Princesa, 47 4ªPta 28008 Madrid
Tel.: 912 042 600
Email: aeed@viajeseci.es
http://congreso.aeed.com/modules.php?name=webstructure&idwebstructure=1



XXI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN CUIDADOS

Lugar: Hospital 12 de Octubre, Madrid
Fecha: Del 14 al 17 de noviembre
Organizador: Unidad de Investigación en Cuidados de Salud del ISCIII
Secretaría: Subdirección General de Servicios Aplicados,

Formación e Investigación. Instituto de Salud Carlos III. Avda. Monforte de Lemos, 5. Pabellón 13. 28029 Madrid (España)
Tel.: 918 222 546
https://encuentros.isciii.es/madrid2017/es/abstracts.html



XII REUNIÓN INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN SALUD

Fecha: Del 16 al 17 de noviembre de 2017
Lugar: Organización completamente digital
Organizador: Fundación Index
Tel.: 958 29 33 04
Email: secretaria@ciberindex.com
http://www.index-f.com/ric/inicio.phpcartel



I PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN DE ENFERMERÍA

Organiza: la Asociación Nacional de Directivos de Enfermería (ANDE) y el Colegio de Enfermería de Cáceres.
Dotación: 1.500 euros y figura donada por el Colegio de Enfermería de Cáceres.
Objetivos: promover la investigación en Gestión de Enfermería y reconocer a las enfermeras cuya actividad investigadora en gestión haya ejercido una influencia importante.
Más información: <https://colegioenfermeriacaceres.org/i-premio-de-investigacion-en-gestion-de-enfermeria/>

PREMIOS ENFERMERÍA EN DESARROLLO 2017

Plazo de entrega: 27 de julio de 2017
Tema convocatoria: el certamen cuenta con siete categorías: Calidad percibida; Innovación y creatividad; Premio Vivesoy a la promoción del autocuidado y de los hábitos de vida saludable; Iniciativas corresponsables; Universidad, en sus modalidades de Tesis doctorales y Trabajos fin de grado, EIR y máster; y Enfermería Tv.
Premio: el ganador de cada categoría recibirá un galardón conmemorativo de la IV Edición de los premios Enfermería en Desarrollo.
Más información: info@premioses.es
<http://www.premioses.es/formulario-bases-2017>

XXXIII CERTAMEN NACIONAL DE ENFERMERÍA "CIUDAD DE SEVILLA"

Organiza: Colegio de Enfermería de Sevilla
Plazo de entrega: 31 de octubre de 2017
Tema: Los premios se concederán a estudios monográficos o trabajo de investigación de Enfermería, inéditos y que, con anterioridad, no se hubiesen presentado a ningún otro Premio o Certamen de esta misma naturaleza, que se presenten a este Certamen de acuerdo a las Bases del mismo.
Dotación: 3.600 euros primer premio; 1.800 para el segundo premio y 1.200 para el premiado en tercer lugar.
Más información: Colegio de Enfermería de Sevilla. Avda. Ramón y Cajal, 20-Acc. 41005 Sevilla
<http://www.colegioenfermeriasevilla.es/servicios/participa/certamen-nacional-de-enfermeria/>



La revista de la comunidad científica internacional de enfermería eleva su nivel de impacto

- **International Nursing Review (INR)** la revista oficial del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE), cuya edición en español está totalmente apoyada por el Consejo General de Enfermería, amplía contenidos.
- Todos los enfermeros que lo deseen pueden sumarse a los autores de más de 120 países que comparten sus investigaciones y experiencias de campo dentro de la revista, fortaleciendo así la contribución de la enfermería española y latinoamericana en el escenario internacional.
- ¡Disfrute de la lectura de la revista informándose de los numerosos e importantes avances de la enfermería en todo el mundo!



Suscríbete llamando al 902 50 00 00

MADRID, epicentro de la diversidad

ALICIA ALMENDROS. Madrid

Ames a quien ames, Madrid te quiere. Este es el lema de la gran fiesta mundial del Orgullo LGBT que se celebra en la capital de España. Músicas del mundo, danza, cabaret, transformismo y los sonidos pop, latinos y la electrónica de artistas nacionales e internacionales teñirán de color y diversidad entre el 28 de junio y el 2 de julio los cinco escenarios desplegados en Plaza de Pedro Zerolo, Plaza del Rey, Plaza de España, Puerta del Sol y Puerta de Alcalá.

Este año, además, la fiesta coincide con el 40 aniversario de la primera manifestación del orgullo LGBT en España. Porque hay que recordar que este evento no nació de la necesidad de celebrar ser homosexual, sino del derecho a existir sin ser objeto de persecución.

Agenda

El pistoletazo de salida se inicia con la "Opening Ceremony" —el 23 de junio en el Teatro Calderón—, aunque el inicio real vendrá con el Pregón del Orgullo, el 28 de junio en la plaza de Pedro Zerolo. Rosa López, Ana Torroja, Azúcar Moreno, Barei, Camela, Conchita Wurst, Marta Sanchez, OBK o Nuria Fergó son algunos de los cantantes que ocuparán los distintos escenarios

durante estos días de celebración.

Mención aparte merece la mítica carrera de los tacones el 29 de junio en la calle Pelayo del Barrio de Chueca. Y es que la ropa que lleven da igual en esta carrera lo que no deben faltar son los tacones. Y el objetivo no es solamente llegar a la meta sin "besar el suelo", sino que deben acicalarse antes. Por ello, durante la yincana se instalan dos puestos de avituallamiento: el primero ofrece a los corredores un bolso con un vestido y el segundo un pintalabios. Tanto el ganador como los finalistas son galardonados con diversos premios que van desde cenas para dos personas, premios en metálico y vales y descuentos variados.

Y entre tanto evento, del 26 al 28 de junio el campus de Cantoblanco de la Universidad Autónoma de Madrid acogerá el Madrid Summit, Conferencia Mundial de Derechos Humanos. El primer foro internacional plenamente paritario en el que se abordarán diferentes temas desde una perspectiva transversal, considerando las múltiples dimensiones y facetas de la comunidad LGTB con un único objetivo: explorar y contemplar las áreas de la sociedad y de la vida cotidiana en la que las perso-

nas LGBTQI experimentan discriminación y trato de desigual.

Evento central

Pero, sin duda, el evento central es la Manifestación estatal. El mayor acto reivindicativo del mundo en esta materia se celebra en Madrid el 1 de ju-

Las carrozas tomarán las calles de la ciudad con su música y diversidad



Policías y Guardias Civiles se suman al desfile

Al menos una treintena de agentes de la Policía Nacional, Guardia Civil o la Policía Municipal, tanto homosexuales como bisexuales, participarán el próximo 1 de julio en el desfile del World Pride en Madrid. Castillos medievales, palacios de ensueño, mansiones encantadas, jardines.

El Ayuntamiento de Madrid con la bandera arcoiris

lio a las 18 horas y va desde Atocha hasta la Plaza de Colón. Sin duda, un gran momento para reivindicar los derechos del colectivo a la vez que la fiesta y el color se apodera de la capital. Y es que tras el paso de la cabecera, donde estarán los organizadores del evento, además de otras organizaciones comprometidas, serán las carrozas quienes tomen las calles de la ciudad con su música y diversidad.

La Gala EuroPride servirá, además, de como colofón al desfile de color, como el acto de entrega del testigo del EuroPride a las ciudades de Gotinga y Estocolmo, donde se celebrará el Día del Orgullo Europeo en 2018. El show

contará con las actuaciones de artistas procedentes de los países que han organizado el EuroPride y el WorldPride previamente a la edición de Madrid, así como aquellos que lo celebrarán en 2018 y 2019. Entre los cantantes más destacados se encuentran Barei, la austríaca Conchita Wurst, la belga Kate Ryan, LeKlein, la sueca Loreen, Rosa y Ruth Lorenzo y el DJ Set de Héctor Fonseca (Estados Unidos).

Novedad

Por primera vez en Madrid, colectivos y asociaciones dispondrán de un espacio informativo y de intercambio cultural abierto a todo el pueblo

llamado World Pride Park. Estará junto al Puente del Rey, en Madrid Río del 28 de junio al 2 de julio. Habrá seminarios, talleres, mesas redondas, *food trucks*, puestos de artesanía y una Chueca Kids & Family Parade, donde los más pequeños pueden divertirse con un sinfín de actividades como conciertos, talleres de tecnología, arquitectura con piezas de LEGO, arte, pintura fácil y *break dance*.

 MÁS INFORMACIÓN

www.worldpridemadrid2017.com/



Renault Koleos

Estandarte de la gama alta Renault

A. ALMENDROS. Madrid

Al igual que Espace, Talisman y Talisman Sport Tourer, Nuevo Koleos es un vehículo del segmento D, que representa el alto de gama de Renault. Su estilo exterior pone de manifiesto este posicionamiento.

Visualmente imponente, Nuevo Koleos saca partido de novedosos efectos estilísticos para afirmar su personalidad. Los elementos cromados y brillantes añadidos en la parte delantera contribuyen a la mejora de la calidad percibi-

da. Por ejemplo, el inserto cromado que parte del faro recorre toda la aleta, estirando así visualmente el capó. Este elemento distingue a Nuevo Koleos de la competencia.

Un plus de confort

Para Nuevo Koleos, Renault ha optado por no elegir entre el diseño y el confort. Lo que se ha diseñado para el exterior ofrece a los pasajeros lo mejor del confort en el interior. La

distancia entre ejes de 2.710 mm para una longitud total de 4.670 mm es una de las más largas de la categoría que

El nuevo Koleos reivindica una habitabilidad récord

hace que Nuevo Koleos reivindique una habitabilidad récord. Así pues, con 289 mm de radio disponible para las rodillas, las plazas traseras ofrecen el mejor espacio de la categoría. La distancia al techo y el ancho disponible a la altura de los hombros y los codos son de lo más generoso e incrementan la sensación de espacio.

La iluminación ambiental interior es personalizable y contribuye al bienestar a bordo. Gracias a la utilización de LEDS, puede adoptar una to-

nalidad verde, azul, amarilla, roja o violeta.

Tecnología

La tecnología All Mode 4x4-i de Nuevo KOLEOS ha demostrado su eficacia en millones de vehículos de la Alianza Renault-Nissan vendidos en todo el mundo. Este sistema de transmisión integral asegura una supervisión constante de la adherencia entre las ruedas y el suelo, lo que garantiza una tracción ideal en cualquier circunstancia.

El nuevo Koleos propone, desde el segundo nivel de equipamiento, el sistema multimedia R-LINK 2. Común a la gama alta Renault, esta tablet conectada gestiona la mayoría de las prestaciones

Una tablet gestiona la mayoría de las prestaciones

del vehículo (multimedia, navegación, telefonía, radio, ayudas al aparcamiento y a la conducción, etc.) gracias a las características siguientes. Existen múltiples posibilidades de conexión (eléctrica y online) para todos los ocupantes (Bluetooth® para el teléfono y el streaming audio, puerto USB, toma jack 3,5 mm, toma 12V y lector de tarjeta SD según los modelos y las versiones).



La iluminación ambiental interior es personalizable



El maletero cuenta con un gran espacio



Visualmente el exterior es imponente



El Atlántico se cubre de luz

ALICIA ALMENDROS. Madrid

A lo largo de este mes, Madeira será escenario del Festival del Atlántico. Un conjunto de iniciativas culturales donde se destacan los espectáculos de fuegos artificiales, el Festival Raíces del Atlántico, la Semana regional de las Artes y las Fiestas de los Santos Populares.

Al anochecer, todos los sábados del mes de junio, tiene lugar el espectáculo de fuegos artificiales en el muelle exterior de la Pontinha, con una duración aproximada de 20 minutos, donde se reúnen fuegos artificiales y música en una ex-

periencia única para visitantes y residentes. Varias empresas compiten por un trofeo al mejor espectáculo, otorgado mediante votación del público.

Diversas áreas artísticas como el canto, la expresión dra-

Todos los sábados de junio tiene lugar el espectáculo



mática y el teatro, la música y la danza son las protagonistas de la Semana Regional de las Artes. Cada año los estudiantes de Madeira muestran a los presentes las habilidades adquiridas durante el curso a través de varias acciones. En esta edición participan más de 4.000 estudiantes de primaria y secundaria, fomentando el intercambio de prácticas y experiencias artísticas.

Santos populares

Al igual que ocurre en varios países, el 24 de junio se celebra la Fiestas de los Santos Populares relacionada con la fiesta del solsticio de verano. En el caso de Madeira es sinónimo de celebración en honor a tres Santos: San Antonio, San Juan y San Pedro. Los altares de San Juan son una fiesta basada en una tradición del barrio, que más allá de la gastronomía tradicional de los Santos Populares, presenta un concurso público de Altares al Santo inspirador.



Al anochecer todos los sábados tienen lugar los fuegos artificiales



Los fuegos artificiales, los protagonistas en las fiestas de Madeira

MÁS INFORMACIÓN

<http://www.madeiraallyear.com>

<http://festivaldoatlantico.visitmadeira.pt/>

clube!
club enfermería

VIVIENDAS NUEVAS AL MEJOR PRECIO

BELLEZA Y SEGUROS

VIAJES, MODA Y DEPORTES

PROYECTOS DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

Ventajas exclusivas para ti y los tuyos

Ser de CLUBe! es **TOTALMENTE GRATUITO** y **EXCLUSIVO** para vosotr@s enfermer@s, pero también para todos aquellos a los que queráis invitar a beneficiarse de las ofertas especiales que ofrece CLUBe!

Accede a www.clubenfermeria.com, a nuestro perfil en Facebook  o en Twitter  y mantente informad@ de las últimas novedades y ventajas exclusivas que tenemos preparadas para ti.

clube!
club enfermería

www.clubenfermeria.com



Operación Triunfo, el regreso



Imagen del especial que emitió TVE sobre Operación Triunfo 1

ÁNGEL M. GREGORIS. Madrid

Octubre de 2001. 16 jóvenes artistas se encierran en una academia para cumplir su sueño, conseguir grabar su primer disco. Además de una carrera discográfica, el gran ganador del *talent show* representaría a España en Eurovisión. Sí, hablamos de *Operación Triunfo*, el programa musical que revolucionó el país hace ahora ya 16 años. Nadie podía presagiar lo que ocurriría meses después cuando la última gala alcanzaba los 13 millones de espectadores y un 70% de cuota de pantalla. Aquel concurso cambió, pese a quien pese, la industria musical en nuestro país. Las listas de ventas se veían colapsadas por los 'triumfitos', los grandes estadios de todas las provincias abrieron sus puertas para recibir la gira de OT, las empresas de *merchandising* encontraron un filón con la cara de los concursantes. En definitiva, el premio de una carrera musical se convirtió en 16. A día de hoy, cada uno a su

nivel, claro está, prácticamente todos los participantes de esta primera edición han logrado vivir de la música. Tras el filón mediático conseguido en 2001, TVE programó otras dos ediciones, antes de que el

La cadena pública a decidido revivir el formato

formato fuese comprado por Telecinco, donde se emitió en otras cinco ocasiones. La inocencia de los primeros no se volvió a repetir, llegando incluso a acelerar la final de la última por falta de audiencia.

Edición fallida

Ahora, seis años después de esa edición fallida, la cadena pú-

blica ha decidido revivir el formato tras cosechar buenisimos datos de audiencia con tres especiales sobre los 15 años de *Operación Triunfo 1* y un concierto especial celebrado en el Palau Sant Jordi (Barcelona) con esos 16 jóvenes a los que les cambió la vida. TVE y la productora, Gestmusic, ya están buscando a los artistas que intentarán recuperar la ilusión de esa primera edición y convertirse en la nueva Rosa López o los nuevos David Bisbal y Bustamante. El casting, que acaba de comenzar en Barcelona, pasará también por Las Palmas de Gran Canaria (21 junio), Palma de Mallorca (26), Valencia (28), Santiago de Compostela (3 julio), Bilbao (5), Granada (10), Sevilla (13) y terminará en Madrid el 18 de julio.

"Tengo muchas ganas de que vuelva OT, pero nunca vivirán lo mismo que vivimos nosotros hace 16 años", decía hace poco Rosa, la primera ganadora de OT, que está a punto de publicar su octavo disco, *Kairós*, y acaba de grabar la primera temporada del *reality* sobre su vida, que emitirá TEN TV a partir del 26 de junio. No le falta razón a la granadina, *Operación Triunfo 2017* no conseguirá ser, ni de lejos, la mitad de emocionante que la primera edición, pero también es verdad que las expectativas están tan altas que TVE, sin duda, puede haber hecho una gran elección al decidir recuperar el programa. Habrá que esperar a conocer a los candidatos.

PORQUE LAS ENFERMERAS
TAMBIÉN NECESITAN CUIDADOS
PROTEGE TUS INGRESOS. GARANTIZAMOS TU TRANQUILIDAD

¿Has pensado qué pasaría si tuvieras que estar de baja? ¿Cuánto se reduciría tu nómina?

Contrata ahora tu **Seguro de Baja Laboral** y asegura tu estabilidad económica

CONTACTA CON NOSOTROS

91 159 99 62

<http://polizabajalaboral.serprocol.com>





Trend alert! Mini capazo de verano



MARINA VIEIRA. Madrid

La gran cesta repleta de cosas para ir a la playa tiene su hermano pequeño y sirve para cenas, comidas, paseos o reuniones informales: el mini capazo ha llegado para quedarse. Ya se notaba en el *streetstyle* de finales del verano pasado: *influencers*, *bloggers* y modelos terminaron la época estival del año pasado paseando por las calles

de ciudades y lugares de verano con este pequeño accesorio hecho de paja con mucha influencia española. Puede ser de colores tierra o en tonos neutros, con pequeños accesorios que le den un toque de color o sin ningún tipo de adorno, dejando protagonismo al material con el que se ha creado. Con asa larga o cor-

ta. Pero siempre pequeño. Este bolso de mano es la tendencia estrella del verano 2017 y aquí mostramos las mejores opciones de tiendas *low cost* para no perderse esta moda, que creemos permanecerá varios veranos.

Julietta Barcelona

La marca catalana ofrece esta versión con bandolera y flecos en azul o rosa. Por 38 euros se puede adquirir en la web de la marca este accesorio para combinar con cualquier *look* veraniego.

Mau Loa

Hecho al 100% con hoja de palma, la marca española que recopila prendas y accesorios de África, Asia y Latinoamérica propone en su colección de verano cestas como esta. Por 35 euros se puede comprar a través de su web.

Zara

Para demostrar que Amancio nunca se olvida de las mejores tendencias, Zara no iba a ser menos y ha sacado en su colección veraniega de este año su versión del mini capazo. Con una tela que permite tener todas nuestras pertenencias resguardadas, con asa corta y bandolera este mini bolso está disponible online y en **tienda por 29.95 euros.**

Mau Loas



Zara



Los reyes de la era postPC

Surface Pro de Microsoft y el nuevo iPad Pro son dos ejemplos de cómo meter un ordenador superpotente para el trabajo en el cuerpo de una ligera tableta



DAVID RUIPÉREZ. Madrid

Los dos productos estrella de las compañías de bandera del mundo de la informática hasta la irrupción de Google se podrían definir como la unión de lo mejor que pueden ofrecer un superpotente ordenador de sobremesa y una ligera Tablet. Estas últimas se emplean principalmente para navegar por internet y ver vídeos de toda índole, pero como herramienta de trabajo tienen sus limitaciones. Así que la compañía de Bill Gates primero y la de la manzana más tarde decidie-

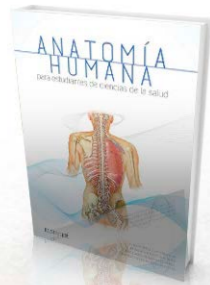
ron poner a sus ingenieros a desarrollar un producto más ligero incluso que un *ultrabook*, pero con el que poder trabajar en tareas exigentes como la edición de vídeo o el diseño. En ambos casos estamos delante de dos superordenadores encerrados en el cuerpo de una tableta y sólo nuestra preferencia por entorno Mac o PC es el factor para decantarse por uno y otro. Ambos tienen dos pantallas impresionantes —en el caso del iPad su exitosa pantalla retina—, teclados tipo tapa, pe-

ro que resultan muy cómodos para escribir y también bolígrafos digitales para dibujar y resaltar información sobre la pantalla. Un factor importante dado el uso profesional que se les presupone es que sus baterías aguanten por lo menos diez horas para garantizar la jornada laboral completa.

En el trabajo

Para los escépticos ante la posibilidad de trabajar sólo con lo que aparentemente es una simple tableta como CPU, su percepción cambiará cuando cambien el "chip". Surface o iPad Pro son el acompañante perfecto para reuniones, salidas y luego en nuestra mesa de trabajo basta con tener un monitor decente y un teclado para trabajar como siempre, pero el cerebro del equipo será una máquina fiable. Eso sí, con una memoria aceptable, el teclado y el *stylus* ninguno bajará de los 1.500 euros.





Anatomía Humana para Estudiantes de Ciencias de la Salud

Autores: Suárez Quintanilla, Iturrieta Zuazo, Rodríguez Pérez y García Esteo
Editado por: Elsevier Masson, Travessera de Gràcia, 17-21, 08021 Barcelona
Tel.: 93 241 88 00
E-mail: editorialrevistas@elsevier.com
<http://www.elsevier.es/>

Obra que muestra las bases anatómicas de los aparatos y sistemas del cuerpo humano mediante descripciones rigurosas, concisas y sencillas acompañadas de extraordinarias ilustraciones Netter.

La claridad descriptiva, la iconografía de alta calidad, el empleo de terminología adaptada a la nomenclatura anatómica y su fácil manejo hacen de esta obra un libro esencial para las necesidades básicas del estudiante que se inicia en el estudio de la anatomía. La presentación de los conceptos ha sido ideada para que sirva de base para el estudio y facilite la resolución de casos clínicos y la utilización de métodos docentes complementarios, como programas 3D que permiten al estudiante profundizar en los temas.

Se trata de una guía básica para estudiantes de los grados de Ciencias de la Salud y para alumnos y profesores de bachillerato que hayan incorporado la asignatura de Anatomía Humana a su currículum.



El Diagnóstico Psicosocial desde una Perspectiva Enfermera

Autoras: Brito Brito y Aguirre Jaime
Editado por: Elsevier Masson, Travessera de Gràcia, 17-21, 08021 Barcelona
Tel.: 93 241 88 00
E-mail: editorialrevistas@elsevier.com
<http://www.elsevier.es/>

El diagnóstico psicosocial desde una perspectiva enfermera es una obra única en el contexto psicosocial de los cuidados de enfermería. Analiza las problemáticas psicosociales y de salud mental más frecuentes atendidas en el nivel de la atención primaria de salud y examina las dificultades y los problemas existentes de cara a plantear el diagnóstico en enfermería. Los autores ponen a disposición de los lectores una herramienta que sirva de ayuda para el enunciado diagnóstico en el área psicosocial: El CdePS o Cuestionario para el Diagnóstico Enfermero Psicosocial.

Para obtener dicho cuestionario, los autores emplean diagnósticos y etiquetas de NANDA, dando como resultado un cuestionario válido, fiable y de fácil empleo que facilita a los profesionales el enunciado del diagnóstico enfermero en el área psicosocial. La obra consta de dos partes claramente diferenciadas: Qué es y cómo se utiliza el CdePS y Cómo se construyó y probó el CdePS.



Método de movilización de los pacientes. Ergomotricidad en el ámbito asistencial

Autores: Paul Dotte
Editado por: Elsevier Masson, Travessera de Gràcia, 17-21, 08021 Barcelona
Tel.: 93 241 88 00
E-mail: editorialrevistas@elsevier.com
<http://www.elsevier.es/>

Esta 8.^a edición, que reúne en un único volumen los contenidos actualizados de los dos tomos de la edición anterior manteniendo la continuidad, es una síntesis de las competencias y los conocimientos en ergomotricidad, disciplina nueva que el autor desarrolla de modo pragmático, poniéndola por completo al servicio de los cuidadores y pacientes. El método de movilización de los pacientes ha adquirido una universalidad que se explica por su pertinencia para resolver muchos problemas que hasta entonces quedaban pendientes, y gracias también a la vasta experiencia de P. Dotte, que le ha permitido perfeccionarlo y adaptarlo de forma progresiva a las nuevas posibilidades que se presentan, y ajustarlo a las exigencias económicas actuales. El estilo premia la iconografía con más de 480 figuras claras y explícitas acompañadas de breves y precisas descripciones.

La vocación no basta

ANA MUÑOZ HINOJOSA, enfermera

Pensábamos que con nuestras buenas intenciones lo teníamos todo ganado, ¿cómo no iban a necesitar a jóvenes ansiosos de ayudar al prójimo? Los primeros años de carrera crees estar soñando, te adentras en la profesión, te sientes uno de ellos, con tu pijama, nadie te puede parar.

Diseñas un futuro ilusionado, te ves compartiendo horas de trabajo con tus compañeros y amigos. Se va acercando el final y en tu mente ya tienes plaza cubriendo vacaciones en cualquier hospital cercano.

Pasan los meses, te enteras de que aquel chico que conociste tan competente se ha ido a Inglaterra.

Más meses, tu mejor amigo te llama angustiado: ya tiene comprado el vuelo para Alemania, pero tú, incrédulo, sigues confiando en tus inmensas ganas de ayudar.

Con los años, aunque sin tirar del todo la toalla, lo único que queda de ese alumno apasionado de la enfermería, es un fonendoscopio guardado en un cajón y las tiritas de un corazón frustrado.

Definitivamente, lo peor de todo esto, es la cantidad de amor por dar que se está quedando en el camino, a personas que quizás, dentro de su difícil situación, es lo único que podría paliar sus días. No pedimos favores, ni mucho menos facilidades, tan solo una oportunidad.

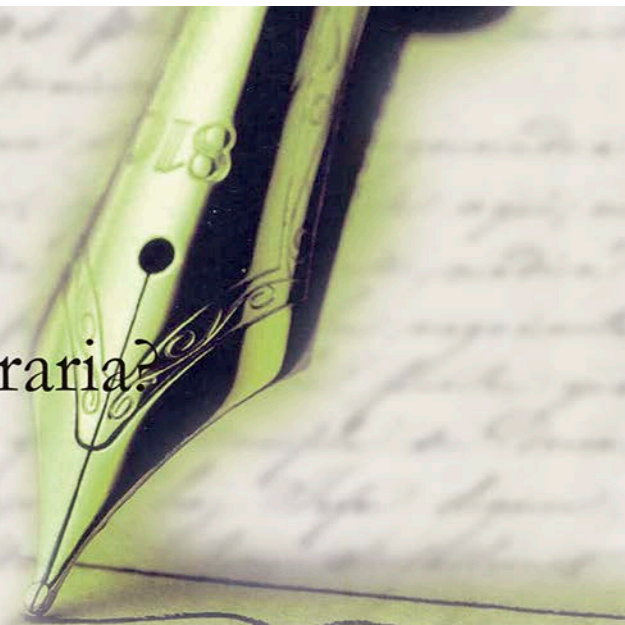
Quizás, sea verdad, y debamos aceptar que, desgraciadamente, la vocación no basta.

Microrrelatos enfermeros

¿Tienes vocación literaria?

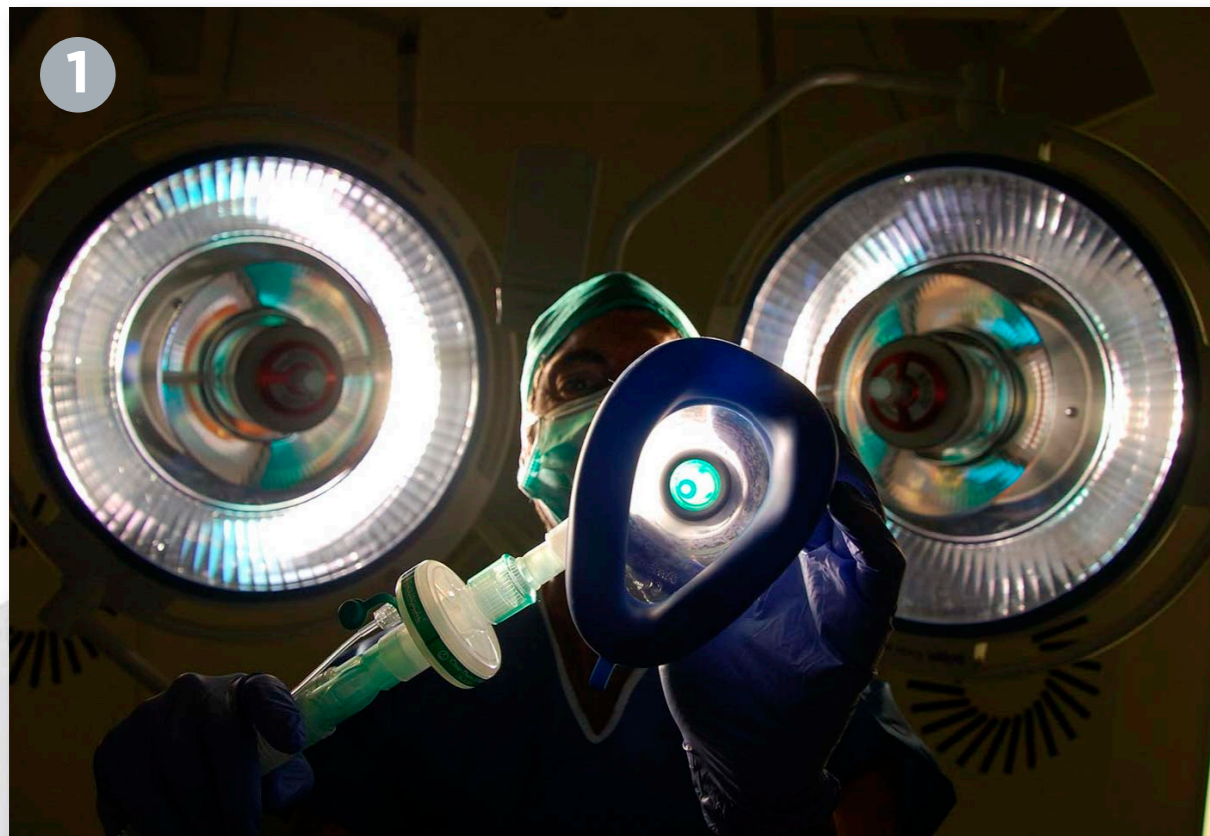
Envía tu texto de aproximadamente 250 palabras a:

comunicacion@consejogeneralenfermeria.org



II PREMIO FOTOENFERMERÍA Ganadores

La fotografía enviada por Francisco José López, de Valladolid, ha sido la ganadora de la II edición del Premio FotoEnfermería, con la colaboración de Novartis. Entre las seleccionadas cada mes como mejor fotografía salió el ganador anual, que recibirá 1.000 euros, además de ver su foto en la portada de la revista ENFERMERÍA FACULTATIVA.



Así lo perciben, empatiza sus miedos. Francisco José López Pérez (Valladolid)



Luces y sombras. Ángel Atanasio Rincón (Ciudad Real)



Génesis. Isabel Bueno Mokhtari (Madrid)



Punto final

2017 - 2018



EXPERTO UNIVERSITARIO

ENFERMERÍA EN LOS CUIDADOS CRÍTICOS

20

CRÉDITOS
ECTS



eics@escuelacienciasalud.com



91 334 55 00

*“En las situaciones **críticas** es
cuando se necesita a los mejor formados”*



ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS
DE LA SALUD



udima
UNIVERSIDAD A DISTANCIA
DE MADRID